

## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

|  |                   |                                    |
|--|-------------------|------------------------------------|
| ID da proposta   | Processo          | Atividade / Procedimento           |
| <b>PR/2025/30545</b>                                   | <b>39203/2025</b> | <b>Proposta à Câmara Municipal</b> |
| Unidade Administrativa                                 |                   |                                    |
| <b>DCT - DC [MEDIAÇÃO CULTURAL/ATLAS]</b>              |                   |                                    |
| Propósito  |                   |                                    |
| <b>Órgãos Colegiais \ Deliberação Câmara Municipal</b> |                   |                                    |
| Órgão/Cargo que resolve                                |                   |                                    |
| <b>Câmara Municipal de Braga</b>                       |                   |                                    |

### FACTOS E FUNDAMENTOS LEGAIS

Enquadrado nas disposições legais estabelecidas pelas alíneas u) e zz) do n.º 1 do artigo 33.º do Decreto-Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, na sua redação atual, que determina competir às Câmaras Municipais "...apoiar atividades de natureza social, cultural, educativa, desportiva, recreativa ou outra de interesse para o Município..." e "promover a publicação de documentos e registos, anais ou de qualquer outra natureza, que salvaguardem e perpetuem a história do município", respetivamente, o Município de Braga desenvolveu a edição do projeto editorial «História de Arte em Braga».

Este projeto editorial consiste numa coleção de cinco volumes, cada um dedicado a um período específico da história artística e cultural de Braga, com os seguintes objetivos:

1. promover o conhecimento e a valorização patrimonial, histórico e artísticos;
2. valorizar a dimensão turística e cultural do concelho;
3. divulgar, de forma acessível e fundamentada, o património cultural bracarense.

A obra apresenta diacronicamente os períodos artísticos mais significativos: 1) Romanização; 2) Idade Média; 3) Séculos XVI e XVII; 4) Barroco, Rococó e Neoclássico; 5) séculos XIX e XX.



Cada volume foi elaborado por investigadores de reconhecido mérito, sob coordenação editorial do Doutor Eduardo Pires de Oliveira, historiador de arte e autor de vasta bibliografia sobre Braga.

#### Publicações realizadas

- Volume I – *Bracara Augusta. Uma Cidade de Imagens*

Autores: Rui Morais; Jorge Ribeiro

ISBN: 978-989-36490-2-2

- Volume II – *História das Artes Medievais no Concelho de Braga*

Autor: Luís Fontes

ISBN: 978-989-53461-8-9

- Volume III – *Arte em Braga. C. 1486 – C. 1640*

Autor: Paula Bessa

ISBN: 978-989-53461-9-6

- Volume IV – *Braga: Barroco, Rococó e Tardo barroco. Tendências Classicizantes*

Autor: Eduardo Pires de Oliveira

ISBN: 978-989-36490-0-8

- Volume V – *Séculos XIX / XX. Braga em Tempos de Procura e de Mudança*

Autores: Eduardo Pires de Oliveira; Eduardo Fernandes

ISBN: 978-989-36490-1-5

Este projeto resultou na publicação de 500 exemplares, com um custo unitário de € 87,17, incluindo direitos de autor, design gráfico e produção.

### PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

Submete-se à Reunião de Câmara para deliberação nos termos das condições estipuladas na informação técnica de suporte à presente decisão.

Considerando o elevado contributo desta obra para a divulgação do património histórico e artístico de Braga, propõe-se:

#### 1. Colocação para venda da publicação

Disponibilização da coleção História de Arte em Braga, individualmente ou em conjunto, nos seguintes pontos de venda do Município de Braga:

- Posto de Turismo do Município de Braga;
- Balcão Único do Município de Braga;



- Stands municipais associados a eventos culturais.

## 2. Definição de preços de venda

Nos termos do n.º 1, do artigo 21.º, da Lei n.º 73/2013, de 3 de setembro, do Regime Financeiro das Autarquias Locais e das Entidades Intermunicipais, os preços não podem ser inferiores aos custos suportados.

Assim, propõe-se a fixação dos seguintes preços (IVA incluído à taxa de 6%):

- Coleção completa (cinco volumes + caixa arquivadora): € 115
- Volume I a V (cada): € 25,00
- Caixa arquivadora (isolada): € 8,50

As livrarias ou entidades que recebam a publicação em regime de consignação terão um desconto de 20% sobre o preço de venda ao público.

Saliente-se que é este regime de consignação que justifica o diferencial verificado entre o custo unitário de produção e o valor de venda ao público.

## 3. Regime de consignação

A publicação poderá ainda ser disponibilizada, em regime de consignação, a entidades definidas pelo Município de Braga, mediante solicitação.

## DOCUMENTO ASSINADO ELETRONICAMENTE

